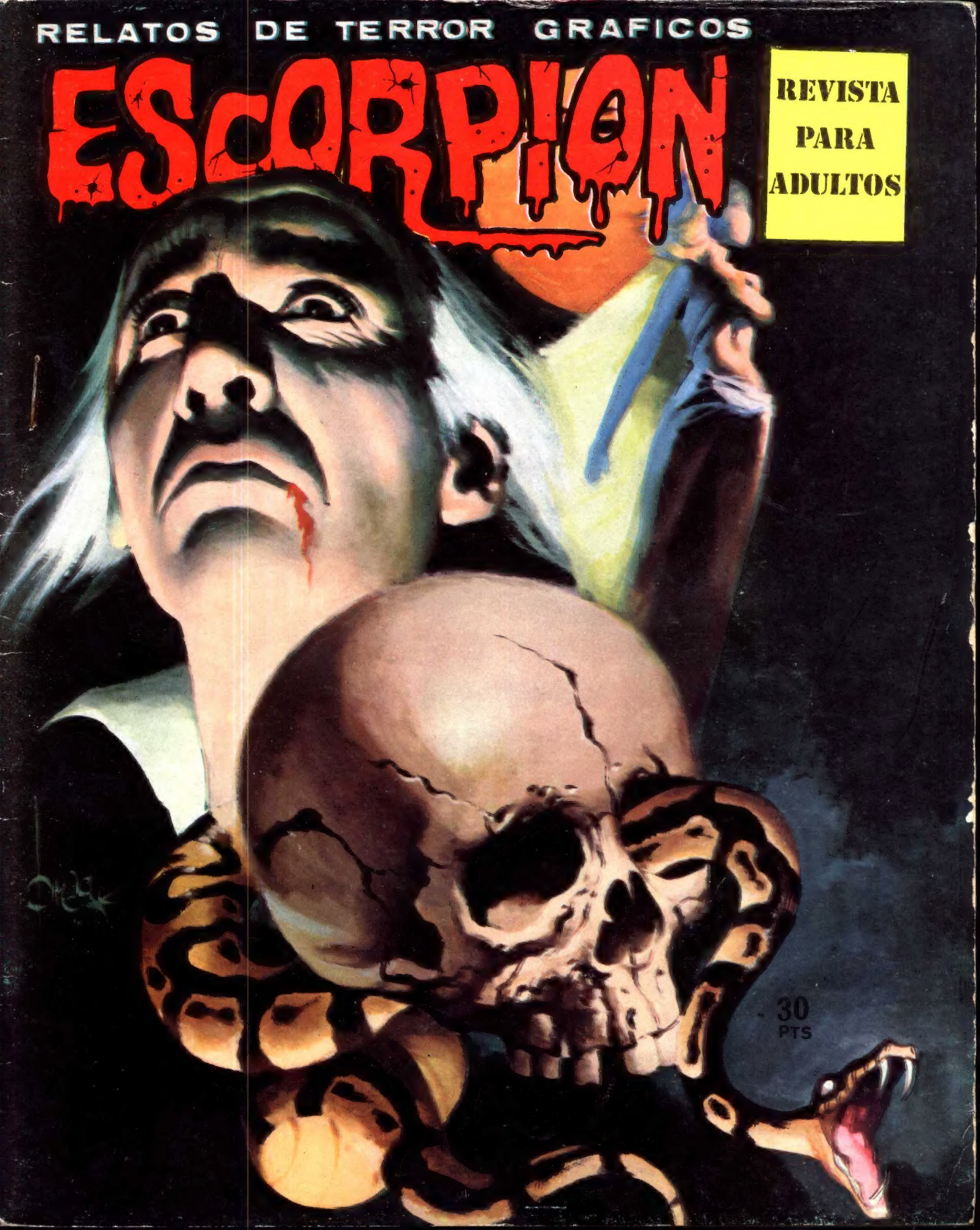
RELATOS DE TERROR GRAFICOS

ESCORPION

REVISTA PARA ADULTOS



30 PTS

ESCORPION

Editorial
VILMAR
Luis Sagnier, 31
BARCELONA (16)

Fingraf s/a
D.L. 37962—1973
N.º 13
Printed in Spain
Impreso en España

I.S.B.N. 84-7348—001—5

Resumen:

pag. 2. PASEO CON LA MUERTE
» 11. LA MASCARA
» 20 EL HEROE
» 28. EL RETRATO DEL VAMPIRO
» 38. LA MODELO
» 44. CAMINO DE MUERTE
» 54 EL PIRATA
58 EL ENIGMA

P. BREA

PASEO CON LA
MUERTE
ROLAN ESTABA CONTENTO. LA HABITACIÓN ESTABA LIBRE Y EL PRECIO ERA IRRISORIO...
LÁSTIMA DE LA VISTA QUE SE VE POR LA VENTANA...¡DE LO CONTRARIO NO ESTARÍA LIBRE!
NO MADAM. "ESA VISTA" ES LO MEJOR DE TODO...
1

EL CEMENTERIO DE MONTPARNASE TIENE UNA BUENA ESTAMPA... ¡ES PRECIOSO!

AQUELLA NOCHE...
ESTOY NERVIOSO... ¡QUE PLACER PODER MIRAR Y MIRAR TODO ESE LUGAR! MUERTOS Y MÁS MUERTOS... ¡AHHH!
CON OJOS ÁVIDOS DE LUJURIA EL "VOYEUR" RECORRIÓ MILIMETRO A MILIMETRO AQUELLOS LUGARES SAGRADOS... UNA SATISFACCIÓN ÍNTIMA LE INVADIA... DESDE PEQUEÑO SENTIA ESA NECESIDAD INCONTROLADA DE "MIRAR" DE CEMENTERIOS "VER"...
AH, SI PUDIERA SER INVISIBLE... PASEARIA TAN CERCA DE LOS MUERTOS... Y NINGÚN GUARDA ME VERIA...

EL CORAZÓN LE LATIA FUERTEMENTE... ERA UNA DEBILIDAD QUE NO PODIA SUPERAR...

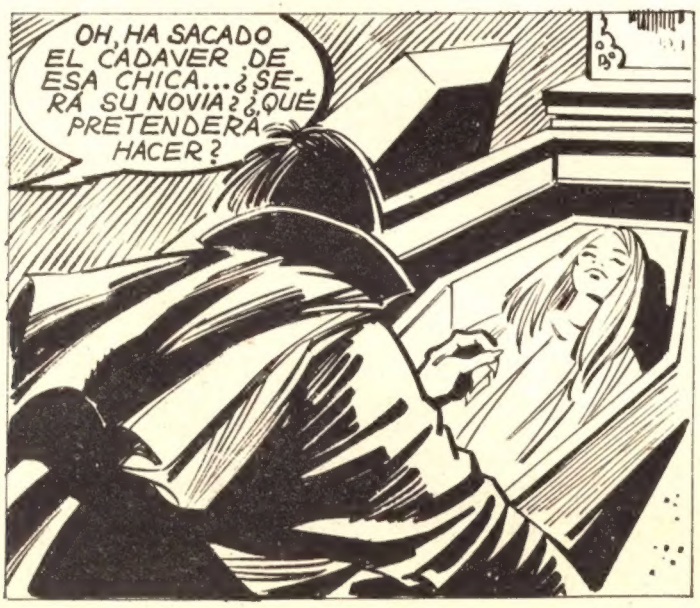
LA SATISFACCIÓN MÓRBIDA DE AQUELLA VISIÓN IBA A SER SUPERADA AQUELLA NOCHE PORQUE... DOS HORAS MAS TARDE...

UN EXTRAÑO ENTRÓ FURTIVAMENTE EN EL CEMENTERIO.
¿EH?... ¿QUE HACE ESE?

SE DIRIGE A ESA TUMBA RECIENTE... AUN SE NOTA LA TIERRA REMOVIDA

¡OH! ESTÁ EXCAVANDO! ¿QUÉ BUSCARÁ EN ESA TUMBA? ¿JOYAS?

LA CAOBA DEL ATAUD BRILLABA A LA LUZ DE LA LUNA. AÚN NO HABÍA TENIDO TIEMPO DE ENMOHECERSE. LA HABIAN ENTERRADO AQUELLA MISMA MAÑANA...
R.I.P.


OH, HA SACADO EL CADAVER DE ESA CHICA... ¿SERÁ SU NOVIA? ¿QUÉ PRETENDERÁ HACER?

¡LA ESTÁ BESANDO!... POBRE HOMBRE... SERÁ SU NOVIA O ESPOSA Y SE ESTARÁ DESPIDIENDO... PERO ¿POR QUÉ NO LO HIZO ANTES?

¡Y QUÉ BESO MÁS LARGO!...¡ESTARÁ LOCO!
RAPIDAMENTE, EL INTRUSO VOLVIÓ A ENTERRAR A LA CHICA. NERVIOSAMENTE INTENTÓ DESPISTAR LA PROFANACIÓN.
Y COMO UN FELINO DESAPARECIÓ...
¡LA CURIOSIDAD ES DEMASIADO FUERTE! VOY A SEGUIR A ESE HOMBRE...
ESCONDIENDOSE EN LAS ASIMETRICAS ALINEACIONES DE LOS VIEJOS EDIFICIOS DE PARIS ROLAN SIGUIÓ AL HOMBRE...

DISCRETAMENTE EL HOMBRE ENTRÓ EN UN MATADERO...
MATADERO DE TERNERAS.
"LA VILLETE"
¿PERO... QUE IRÁ HACER ESE HOMBRE AHI?

ROLÁN ENTRÓ Y EL ESPECTACULO LE DIÓ UN ESCALOFRIO. JUERGUISTAS DE ALTA POSICIÓN REPONIAN SUS FUERZAS BEBIENDO SANGRE FRESCA EN UNAS CUENCAS...
5

COMO SI FUERA VINO, AQUELLAS DAMAS ABSORBIAN LA SANGRE A BORBOTONES...

LA ANOMALIA DE "VOYEUR" SUBIÓ VARIOS ENTEROS, UNA SENSACIÓN DE PLENITUD, DE EVASIÓN SE APODERABA DE ROLAN...
¡OH! QUE INTERESANTE. ES MEJOR QUE "MIRAR" CEMENTERIOS... AHI ESTÁ EL HOMBRE. TAMBIÉN BEBE SANGRE

MÁS TARDE EL HOMBRE SALIÓ DEL LUGAR, Y TRAS ÉL ROLAN... LA CURIOSIDAD ERA MÁS FUERTE QUE ÉL.
OH, LO HE PERDIDO LA BRUMA LE AYUDA... ¿POR DONDE HABRÁ IDO?

LA VISTA DE ROLAN RECORRIÓ TODOS LOS RINCONES... PERO SOLO ALGÚN GATO Y EL SILENCIO ENCONTRÓ...
¿ME BUSCABAS ?

¡NO... NO YO SOLO...!

LAS FACCIONES DEL DESCONOCIDO FUERON ADQUIRIENDO UNA DUREZA EXTRAÑA... BAJO SUS CEJAS Y LA PUNTA DE SU NARIZ SE ADIVINABA UN "ALGO"...
ME HAS SEGUIDO DESDE EL CEMENTERIO ...LO SABIA.

¡ERES UN CHAFARDERO!... ¿QUERIAS SABER QUIEN SOY, VERDAD? BIEN... SOY UN "NOSFERATU"... UN NO MUERTO Y VAS A PAGAR TU CURIOSIDAD...
HASTA AHORA SOLO ME HE ALIMENTADO DE MUERTOS Y SANGRE DE BUEY PERO HOY... POR FIN VOY A BEBER SANGRE HUMANA FRESCA... Y TÚ SERAS UNO DE LOS MIOS, JA, JA, JA !

COMO AGUILA A SU PRESA EL VAMPIRO CLAVÓ SUS COLMILLOS EN LA CARNE. LA SUCCIÓN FUÉ LARGA... ¡SANGRE FRESCA!

VARIOS DIAS MÁS TARDE...

¡AH, POR ALLÍ VA ESA CHICA... TAN GORDITA!... AH, CON ESE ESCOTE COMO ME GUSTA MIRARLA

¡Y MORDERLA!

LA CURIOSIDAD DE ROLAN, ESA ANOMALIA INFANTIL QUE PADECÍA DURANTE TODA SU VIDA HABIA QUE AÑADIR AHORA OTRA ANOMALIA MÁS CRUEL...TENIA LA FUERZA DE VEINTE HOMBRES, PUEDE TRANSFORMASE EN BUHO, RATA O MURCIELAGO...

...PUEDE APARECER Y DESAPARECER TIENE PODER PARA HACERSE DUEÑO DE LA NIEBLA Y DEL TRUENO, SE ALIMENTA DE SANGRE Y SOLO PUEDE MORIR CLAVANDOLE UNA ESTACA EN EL CORAZÓN...
UN ENTERADO DIRIA QUE ES: "UN NOSFERATU-VOYEUR"
¿DIVERTIDO, NO?...DE TODAS FORMAS MEJOR SERÁ NO PASEAR POR LAS NOCHES BAJO LA LUNA...

FIN

EL DR. MORTIMER ERA UN INTELIGENTE CIENTÍFICO Y GRAN CONOCEDOR DE SU TRABAJO.

ESTUDIABA SIN DESCANSO ESPERANDO EL RESULTADO DE SUS EXPERIMENTOS.

LO CONSEGUIRÉ, ESTOY SEGURO, NO PUEDE FALLAR...

¡CRASH!

LA MASCARA

¡MALDICIÓN! ESTABA SEGURO DE HABERLO CONSEGUIDO, LO REPETIRÉ DE NUEVO. TIENE QUE SALIR. ¡ES PRECISO!

ES DE VITAL IMPORTANCIA PARA LA HUMANIDAD.

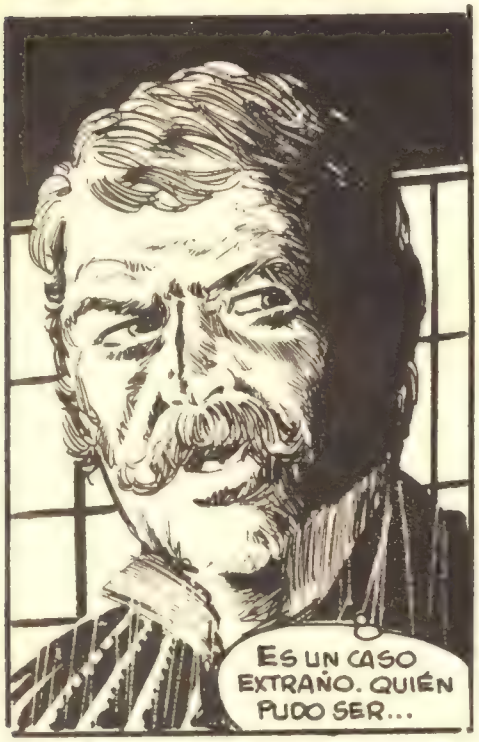
COMPRÉNDANLO, SEÑORES, SERÍA NECESARIO OBTENER SU AYUDA, ESTA IDEA NO PUEDEN RECHAZARLA.

ES UNA IDEA ABSURDA. NO ESTA UD. EN SUS CABALES DE REALIZARLA.

DICE.
ELLO, Y CREO QUE MIS COLEGAS TAMBIÉN.
¿ES QUE NO PUEDEN ENTENDERLO?
¡MORTIMER! ESTÁ UD. LOCO. HAGA EL FAVOR DE SALIR DE ESTE LUGAR Y NO VUELVA.
SE ACORDARÁN DE ESTO. SE LO PROMETO...
BUENAS NOCHES, DR. MORTIMER.
BUENAS NOCHES, AGENTE.
3

JURO QUE ESTO NO VA A QUEDAR ASÍ. LO JURO.
¿PAPÁ AÚN DESPIERTO? NO ES NATURAL EN ÉL.
QUÉ RARO... NO SE OYE NADA.
¡AAAH! ¡¡PAPÁ!!

POCO DESPUÉS...
¿SABE DE ALGÚN ENEMIGO DE SU PADRE?


ES UN CASO EXTRAÑO. QUIÉN PUDO SER...

AL DÍA SIGUIENTE...
¿ENTONCES NO VIENE, DOCTOR?
NO. PREFIERO TERMINAR ESTA FÓRMULA.

POCO DESPUÉS...
CREO QUE ESTOY LLEGANDO AL PUNTO

EN AQUEL MOMENTO...

¿EH? ¿QUIÉN ES USTED?
SOY...
...¡LA MUERTE!
¡AAAAAG!
SÍ... LA MUERTE, QUE AÚN TIENE QUE LLEGAR A OTROS...

TENGO QUE DARME PRISA O ALGUIEN SE DARÁ CUENTA POR EL GRITO.

¡EH! ¿QUÉ HA SIDO ESE GRITO? ¿POR QUÉ CORRE USTED?

¡NO!
¡AAAHH!!

¿DOCTOR?... ¿HA OCURRIDO ALGO?...

¡SOCORRO! ¡A ÉL, AL ASESINO! ¡SOCORRO! ¡POLICÍA!

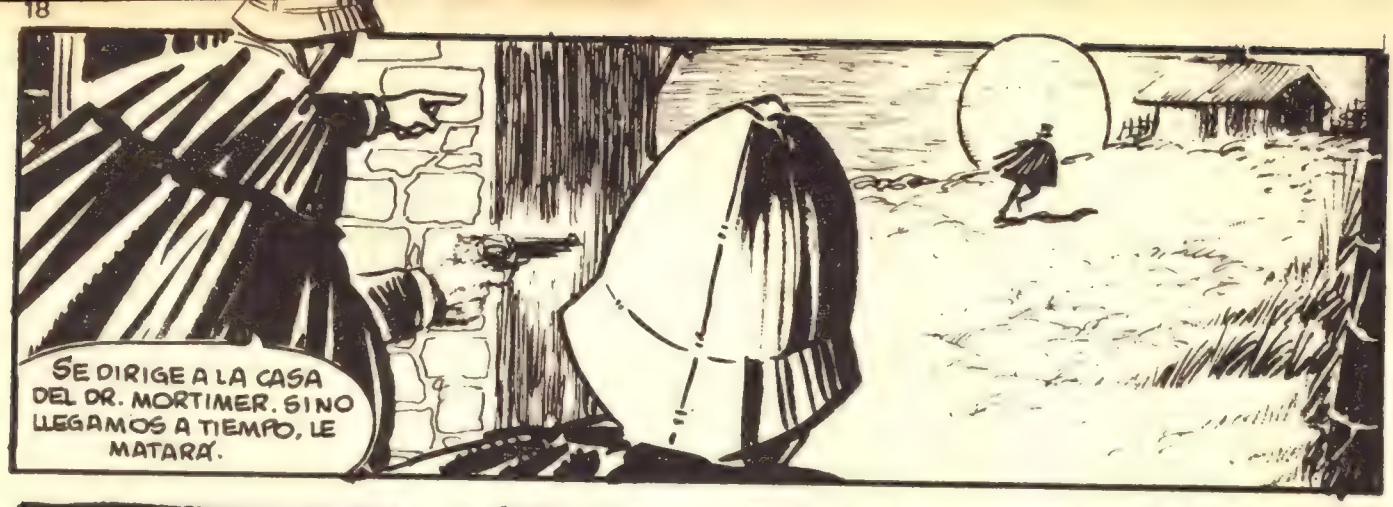
¡MALDICIÓN! ¡ME HAN DESCUBIERTO!

¡PERSIGANLO! ¡HA ASESINADO AL DOCTOR! LLEVABA LA CARA CUBIERTA POR UNA MÁSCARA.

¡ALTO, DETÉNGASE! ¡DETÉNGASE O DISPARO!
¡PIIIIII!

¡MALDICIÓN! DISPARAN A DAR.
¡ESTOY ATRAPADO! ¡SI PUEDO LLEGAR A MI CASA. ALLÍ NO ME ENCONTRARÁN!

¿QUÉ OCURRE?
ESE HOMBRE QUE CORRE HA ASESINADO AL DR. JEREMIS.


SE DIRIGE A LA CASA DEL DR. MORTIMER. SI NO LLEGAMOS A TIEMPO, LE MATARÁ.

LOS TENGO CASI ENCIMA.

RÁPIDO O NO TENDRÁS TIEMPO, DR...

...MORTIMER.

¡DR. MORTIMER, TENGA CUIDADO! ¡HAY UN ASESINO EN SU CASA! ¡ÁBRANOS LA PUERTA!

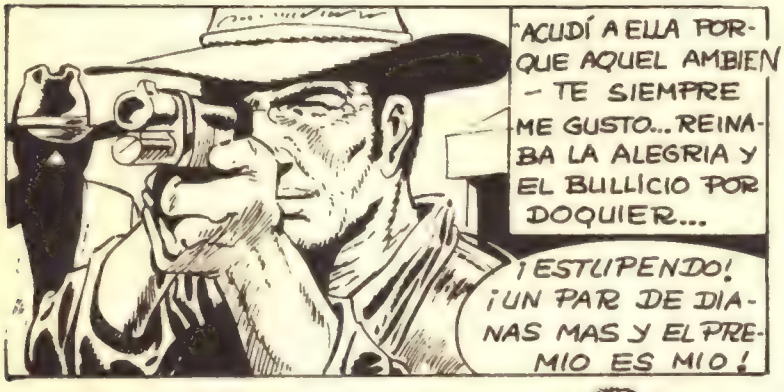
¡YA VA! ¡YA VA!

BUENAS NOCHES, CABALLEROS. ¿QUÉ DESEAN?
¡ARRÉSTENLO! ES EL ASESINO DEL DR. JEREMIS.
¿QUÉ? ¡ESTÁN EN UN ERROR!
¿Y SE ATREVE A NEGARLO? HAGA EL FAVOR DE MIRARSE EN UN ESPEJO.
FIN
¡NOOO!

EL HEROE
¡NO PUEDEN ENTERRARME AHORA! ¡DEBEN SACARME DE AQUÍ...! ¡TENGO QUE IR AL ENCUENTRO DE LA FAMA... DE LA GLORIA...!
¡NO... NO PUEDE SER! ¡YO NO ESTOY MUERTO! ¡TODAVIA NO SE CUMPLIÓ MI DESTINO!
GUION :
DIBUJOS: CRESPO
¿EN REALIDAD, CUÁNDO COMENZÓ TODO...?
1

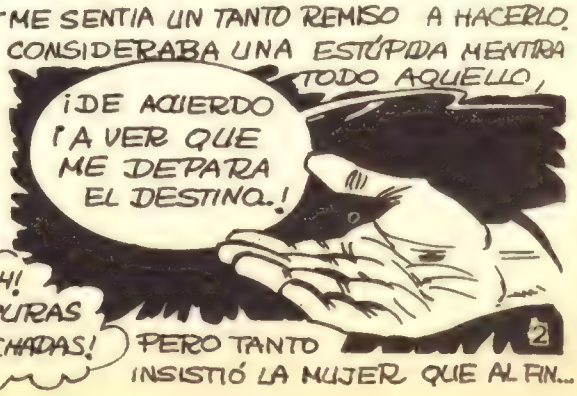
"APENAS HACE AÑO Y MEDIO YO ERA UN FELIZ Y TRANQUILO CAMPESINO, EN OREGON..."

"RECUERDO CUANDO INSTALARON AQUELLA FERIA CERCA DEL PUEBLO..."


"ACUDÍ A ELLA PORQUE AQUEL AMBIEN - TE SIEMPRE ME GUSTO... REINABA LA ALEGRIA Y EL BULLICIO POR DOQUIER...
¡ESTUPENDO! ¡UN PAR DE DIANAS MAS Y EL PREMIO ES MIO!

¡HOMBRE! ESTO PUEDE RESULTAR DIVERTIDO.

"ENTRÉ POR BROMA... SIN INTENCIÓN DETERMINADA..."
¡VEN, MUCHACHO DEJAME LEER TU PORVENIR EN LA MANO!
¡BAH! ¡SON PURAS PATRAÑAS!


"ME SENTIA UN TANTO REMISO A HACERLO. CONSIDERABA UNA ESTÚPIDA MENTIRA TODO AQUELLO,
¡DE ACUERDO ¡A VER QUE ME DEPARA EL DESTINO..!
PERO TANTO INSISTIÓ LA MUJER QUE AL FIN...

"NUNCA OLVIDARÉ SU EXPRESIÓN DE ASOMBRO CUANDO MIRÓ MI MANO..."

"EN AQUEL MOMENTO MIS AMIGOS QUE ME ESTABAN BUSCANDO.."

"EN VERDAD QUE AQUELLO NOS PARECIÓ MUY DIVERTIDO A TODOS"

"PERO LA MUJER PARECIO TOMARSE EN SERIO SU PROFECÍA..."

"CASI ATRAGANTÁNDOME DE RISA, DECIDÍ ABANDONAR EL BARRACÓN ANTES DE QUE LA PITONISA AQUELLA SE ENOJASE MAS...!

"PARA ENTONCES LA GUERRA EN EUROPA ESTABA EN SU PLENO APOGEO. FRANCIA SE DEBATÍA BAJO EL PODERIO ALEMÁN..."

"Y NOSOTROS NO TARDAMOS EN TOMAR PARTE EN LA CONTIENDA"

ESTADOS UNIDOS ENTRA EN GUERRA.

SE HA FORMADO LA ALIANZA CON FRANCIA E INGLATERRA

"ALGUN TIEMPO DESPUES YO RECIBÍA MI ORDEN DE MOVILIZACIÓN"

¡PAPÁ, MAMÁ...! ¡DEBO INCORPORARME DENTRO DE TRES DIAS!

"Y ASÍ FUE COMO ENTRÉ A FORMAR PARTE DEL EJERCITO..."

"FUE ENTONCES CUANDO RECORDÉ LA PROFECÍA DE AQUELLA PITONISA..."

¿GLORIA, HONORES...! ¡BAH! ¡AQUELLA MUJER ME TOMÓ EL PELO... BIEN TOMADO!

¿ACASO NO LE HAN ENSEÑADO COMO DEBE VESTIR EL UNIFORME? ¡ES USTED UNA VERGÜENZA PARA ESTE REGIMIENTO! LA PRÓXIMA VEZ QUE LE VEA ASÍ LE METO EN EL CALABOZO.

¿ASÍ ES COMO HE DE RECIBIR LA PLEITESIA DE JEFES DE ESTADO Y REYES. ¡MALDITA BRUJA EMBUSTERA.

"Y ASÍ SIGUIERON LAS COSAS BASTANTE NEGRAS PARA MI, HASTA QUE CIERTO DÍA..."

¡EH, MUCHACHOS! ¡SE ACABA DE RECIBIR LA ORDEN DE EMBARCAR PARA FRANCIA DENTRO DE UN PAR DE DIAS!

¡MAGNIFICO! ¡CREI QUE NOS HABIAN MOVILIZADO SOLO PARA FASTIDIARNOS!

FUIMOS TRASLADADOS A NUEVA YORK. DESDE ALLÍ COMENZARÍA NUESTRO CAMINO HACIA EUROPA.

"EL DIA ANTES DE NUESTRA PARTIDA RECIBIMOS UN PERMISO DE 24 HORAS Y NOS FUIMOS A LONG ISLAND PARA DISFRUTARLO."

¡UF! ¡ESTO ES GRANDIOSO, AMIGOS!

¡NO SE PARECE EN ABSOLUTO A LAS FERIAS QUE HACEN EN MI PUEBLO!

¡EH! ¡FIJAOS! ¡UNA ADIVINA DE ESAS QUE TE LEEN EL PORVENIR!

¡A MÍ, EN MI PUEBLO, ME AUGURARON UN BRILLANTE DESTINO! ¡ENTREMOS A PROBAR!

"LAS PALABRAS QUE OÍ A CONTINUACIÓN ME DEJARON ESTUPEFACTO... LA MUJER ME HABLÓ EVIDENCIANDOME UN GRAN RESPETO HACIA MÍ..."

¡SOLDADO, TU MANO ME DICE QUE LA GLORIA Y LA FAMA TE ACOMPAÑARÁN DURANTE LA ETERNIDAD! ¡REYES Y JEFES DE ESTADO SE POSTRARÁN ANTE TÍ...

"AQUELLO YA ERA MÁS QUE UNA BROMA... ¿COMO DOS MUJERES EN LUGARES COMPLETAMENTE DISTINTOS IBAN A COINCIDIR EN LA MISMA AFIRMACIÓN...

¡LUEGO SIGNIFICA QUE ES CIERTO, QUE SERÉ FAMOSO! ¡QUE ME AGUARDA UN HONROSO DESTINO!

"DURANTE TODA LA TRAVESIA SEGUI PENSANDO EN LA PROFECIA, AHORA SÍ QUE ESTABA SEGURO Y CREIA FIRMEMENTE EN ELLA..."

¡AQUÍ, EN FRANCIA ES DONDE POSIBLEMENTE ENCONTRARE ESA GLORIA QUE ME VATICINARON, AQUI DEBE SER DONDE ME AGUARDA MI DESTINO.

¡QUIZAS FUE POR ESO POR LO QUE NO DUDE UN SEGUNDO EN LANZARME AL COMBATE...
¡JOHN! ¡NO SEAS IMPRUDENTE! ¡VEN ACÁ LOCO!
¡ADELANTE, AMIGOS! ¡NO TENGO QUE TEMER NADA... PORQUE AÚN NO SE HA CUMPLIDO MI DESTINO!
¡RAT TA TATATATA!
¡ESAS... ESAS MALDITAS PITONISAS...! ¡LAS... LAS DOS... ME TOMARON EL PELO...!

¡Y AHORA SU CUERPO DESCANSA EN TIERRA FRANCESA, AL IGUAL QUE MILLARES DE COMPATRIOTAS QUE CAYERON COMO ÉL!
¡NO... NO PODEIS ENTERRARME! ¡TODAVIA NO SE HA CUMPLIDO MI DESTINO! ¡DEBO SER HONRADO POR LAS MÁS ALTAS JERARQUÍAS DEL MUNDO!
¡PASÓ ALGÚN TIEMPO, Y UN DIA...!
¡ME ESTÁN DESENTERRANDO! ¡OIGO VOCES... AUNQUE NO ENTIENDO LO QUE DICEN.
¡SÍ, ESTE MISMO!
¡EL ATAUD SE MUEVE! ¡ESTOY VIAJANDO! ¿ESTARÉ VOLVIENDO A LA VIDA?

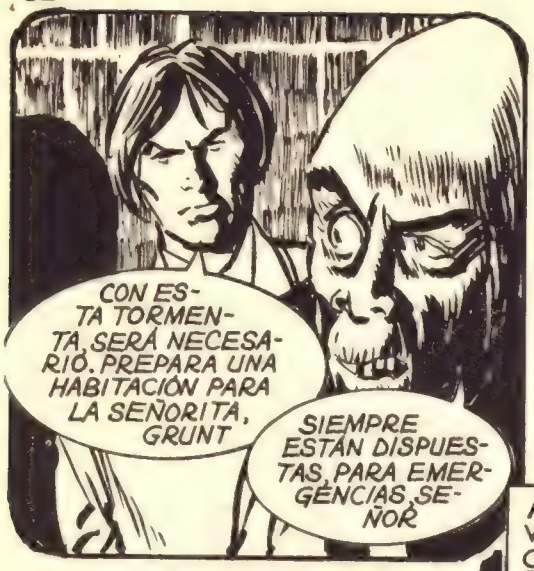
¿A QUÉ VIENE TANTA GENTE REUNIDA AQUÍ, AMIGO? ¿QUÉ OCURRE...?
¿NO LO SABE? ¡ES LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN DE LA TUMBA DEL SOLDADO DESCONOCIDO! ¡HAN TRASLADADO EL ATAUD DE UNO DE TANTOS QUE MURIERON EN LOS CAMPOS DE BATALLA!
¿PERO... QUÉ ESTÁN HACIENDO? ¡ME VUELVEN A ENTERRAR!
"Y REYES Y JEFES DE ESTADO TE RENDIRÁN HOMENAJE ¡SE POSTRARÁN ANTE TÍ..."
¡ES CIERTO...! ¡PERO LO QUE OLVIDARON DECIRME ES QUÉ SERÍA DESPUÉS DE MUERTO! ¡JAJAJA!
FIN

EL RETRATO DEL VAMPIRO
AQUEL VIEJO CASTILLO ERA EL RECUERDO DE UN REMOTO PASADO. A TRAVÉS DE LOS SIGLOS HABIA SOPORTADO MUCHAS TORMENTAS COMO LA DE AQUELLA NOCHE.

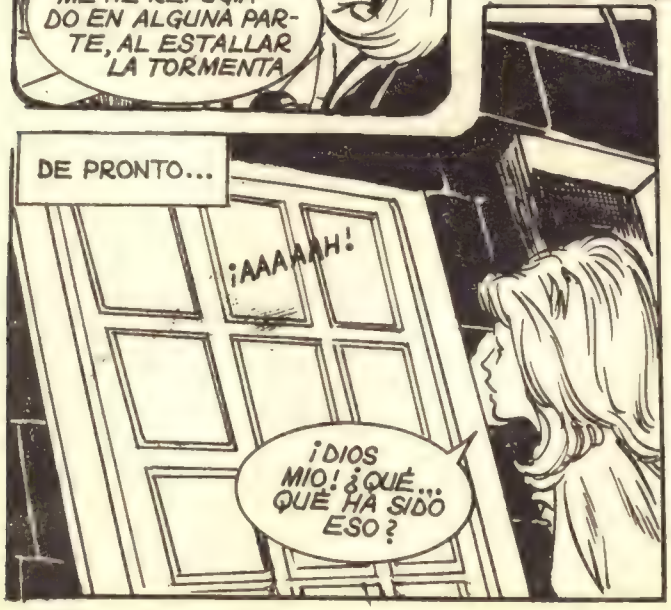
CERCA DE ALLÍ, UNA JOVEN PAREJA HABIA SIDO SORPRENDIDA POR EL BRUSCO ESTALLIDO DE LOS ELEMENTOS.
YO QUERIA ADMIRAR EL PAISAJE TRANSILVANO, SU FIEREZA ...Y EN VEZ DE ELLO... YA VES.
LAS TORMENTAS QUE ESTALLAN INESPERADAMENTE FORMAN PARTE DE LA FIEREZA DE NUESTRO PAISAJE, ANNA
PERO ME SIENTO RESPONSABLE DE LO OCURRIDO, PUESTO QUE YO TE INVITÉ A ESTE PASEO NOCTURNO. Y REPARARÉ MI CULPA...
EL BARÓN HANK DE REINTZ ERA UNO DE LOS GRANDES SEÑORES DE LA REGIÓN.
CERCA DE AQUÍ ESTÁ MI VIEJO CASTILLO FAMILIAR. MIRA. SIEMPRE HAY FUEGO EN LA CHIMENEA. ALLÍ PODREMOS SECARNOS...
LA PUERTA NO SE CIERRA NUNCA CON LLAVE. BASTARÁ EMPUJARLA.
PERO... ¿NO HAY NADIE AHÍ?
SUPONGO... QUE SERÁ MEJOR QUE ESTAR BAJO ESTA LLUVIA
EL VIEJO GRUNT, MAYORDOMO Y CUIDADOR DEL CASTILLO. NO LO HA QUERIDO ABANDONAR NUNCA. ENTREMOS
2

CASI AL MOMENTO...
HE OIDO LOS CABALLOS, SEÑOR. HAY FUEGO EN LA CHIMENEA, COMO SIEMPRE
¡DIOS MIO! ¿ESE... ESE ES EL MAYORDOMO?
YO ME HARÉ CARGO DE LOS CABALLOS. ENTREN EN EL COMEDOR
NO ME EXTRAÑA QUE CORRAN ESAS LEYENDAS MONSTRUOSAS POR ESTE PAIS
LA PRESENCIA DE HANK LA TRANQUILIZÓ, SIN EMBARGO.
NO TE PREOCUPES MÁS. MAÑANA RECORDARÁS ESTA NOCHE CON AGRADO
NO DEBÍ HABERME DEJADO ARRASTRAR POR LA CURIOSIDAD DE VER EL PAIS DE NOCHE. PERO AHORA YA ES TARDE...
ESPERO... QUE SEA ASI...
AQUI NOS SECAREMOS...
¡AAAAAH!
3

EL TERROR DE LA JOVEN FUE PROVOCADO POR AQUEL HORRIBLE CUADRO SITUADO ENCIMA DE LA CHIMENEA.
¡DIOS MIO! ¡ESE PERSONAJE... CASI PARECE REAL!
SIENTO QUE TE HAYAS ASUSTADO. QUIZÁS TE LO DEBÍ ADVERTIR. AUNQUE, ACOSTUMBRADO A VERLO, NO PENSÉ EN ELLO
QUIERE REPRESENTAR AL FUNDADOR DEL CASTILLO, HACE SIGLOS. EL ARTISTA LO IMAGINÓ ASÍ, DE ACUERDO CON LAS SUPERSTICIOSAS LEYENDAS DE LA GENTE, QUE LE SUPONÍA UN... UN...
¿UN... VAMPIRO? ¡OH!
VERÁS, AQUÍ, EN TRANSILVANIA, LA GENTE SIEMPRE HA CREIDO EN ESOS SERES. PERO SIÉNTATE. EL CALOR SECARÁ TUS ROPAS
LA JOVEN NO PODIA APARTAR LOS OJOS DE LA HORRIBLE IMAGEN. MIENTRAS...
PARECE... QUE SE QUIERA APODERAR DE MI...
ESTE LICOR LES RECONFORTARÁ. ¿VAN A PASAR LA NOCHE EN EL CASTILLO?
4



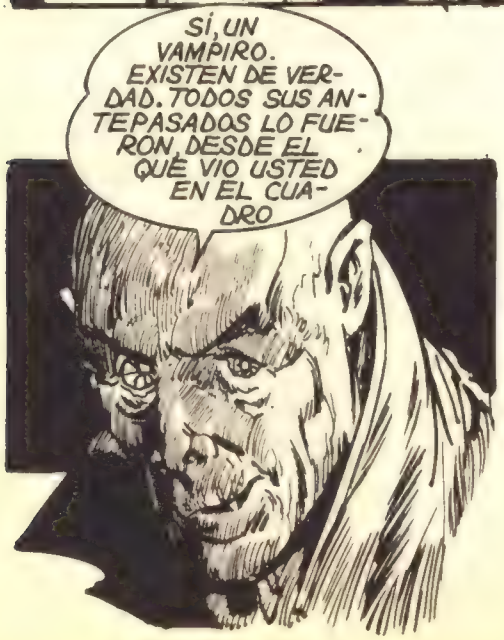
ANNA ERA INGLESA Y VISITABA LA EUROPA CENTRAL CON UN GRUPO DE AMIGAS. HABÍA CONOCIDO A HANK UNAS NOCHES ANTES, EN UNA FIESTA A LA QUE HABÍAN SIDO INVITADAS EN LA PEQUEÑA CIUDAD PRÓXIMA AL CASTILLO. Y AHORA...



ENTONCES IDENTIFICÓ...
¡ES GRUNT! ¡OOOH! ¡ESTO ES HORRIBLE!
¡MEJOR QUE SE RETIRE SEÑORITA! ¡MEJOR QUE NO LO VEA APARECER!
¿A QUIÉN? ¿AL... VAMPIRO DEL CUADRO? ¿QUIERE DECIR QUE... EXISTE?
¡NO EL DEL CUADRO, PERO SI SU DESCENDIENTE! ¡ESTÁ AHÍ!
¿A QUIÉN SE REFIERE? NO SERÁ A... ¡AAAH!
¡GRUNT! ¿TE HAS VUELTO LOCO? ESA ESTACA... PARECE QUE QUIERES AMENAZAR A TU SEÑOR. ¡ESTO TE PUEDE COSTAR MUY CARO!
¡A HANK DE REINTZ, EL VAMPIRO DESCENDIENTE DE VAMPIROS! ¡LE DIJE QUE SE RETIRASE, SEÑORITA!
¡NO HOY, BARÓN DE REINTZ!

¡HE DEBILITADO TUS FUERZAS, CON ALGO QUE HE PUESTO EN TU VASO DE BEBIDA, VAMPIRO! ¡NO SEGUIRÁS ADELANTE CON TUS PROPÓSITOS...!
¡...PORQUE VAS A MORIR!
¡AAAAGH...!
¡DIOS MIO!

LA JOVEN ESTUVO A PUNTO DE DESVANECERSE. DESPUÉS...
YA NO PODRÁ NADA CONTRA USTED. LA ESTACA EN EL CORAZÓN ACABA CON ELLOS
¿ENTONCES... DE VERDAD ERA... ERA...?


SÍ, UN VAMPIRO. EXISTEN DE VERDAD. TODOS SUS ANTEPASADOS LO FUERON, DESDE EL QUE VIO USTED EN EL CUADRO

¡ES HORRIBLE!
USTED SÓLO LE HA VISTO POR LAS NOCHES, ¿VERDAD? NUNCA SALEN DE DÍA. LA ATRAJO AQUÍ PARA HACERLA SU VICTIMA

¿QUÉ... QUÉ VA A HACER CON ÉL?
LLEVARLO A LA TUMBA EN EL SUBTERRÁNEO DEL CASTILLO. ALLÍ REPOSAN SUS ANTEPASADOS. QUIZÁ MEJOR QUE USTED NO VENGA...

PERO ANNA NECESITABA COMPAÑIA, AUNQUE FUESE AQUEL HORRIBLE MAYORDOMO, Y LE SIGUIÓ.
ME DIO MIEDO... Y ME HA SALVADO DEL PODER DE UN VAMPIRO. ¡QUÉ ESCALOFRIANTE EXPERIENCIA HE PASADO!
8

DESPUÉS...
AQUÍ YACEN TODOS ELLOS. ¡TODOS MUERTOS CON UNA ESTACA EN EL CORAZÓN... QUE LES CLAVÉ YO!
¿USTED...?
¿CÓMO... CÓMO PUDO CONOCERLES?
YO SOY MUY VIEJO, SEÑORITA. MI EXISTENCIA ES DE SIGLOS...
NUNCA SE SUPO QUIÉN LOS MATÓ, PERO FUI YO, EL MAYORDOMO. AHORA, HANK DE REINTZ HA MUERTO SIN DESCENDENCIA

¡AHORA, TODAS LAS PRESAS SERÁN PARA MI!
¡NO! ¡OH, NOOO!
¡NO HABRÁ AQUÍ MÁS VAMPIROS... EXCEPTO UNO! ¡NUNCA HE QUERIDO RIVALES, SEÑORITA! ¡Y POR FIN ME HE DESHECHO DE TODOS!
¡NADIE ME LAS DISPUTARÁ!
¡NO! ¡NO! ¡AAAAGH!
LA EXPERIENCIA SOBRE VAMPIROS DE ANNA, LA JOVEN TURISTA INGLESA, FUE DEFINITIVA.
FIN
10

LA MODELO

GUIÓN Y DIBUJOS: GARCIA
RÓTULOS: R.A. VICTORIA

LOS DOS PRIMEROS DIAS FUERON MAGNÍFICOS. PAUL ME HACIA POSAR UNA Y OTRA VEZ, INCANSABLE, BAJO EL TELÓN NATURAL DE AQUEL BELLO BOSQUE.

SIN EMBARGO SU MIRADA ERA CADA VEZ MAS DURA Y BRILLANTE. ¿POR QUÉ ME SENTÍ ATRAÍDA HACIA ÉL?... LO IGNORABA. ERA VIEJO Y MAL PARECIDO. QUIZÁS FUERON SUS PUPILAS AZULES...

Y QUIZÁS POR ESO ACEPTÉ SU INVITACIÓN. CUATRO DIAS EN EL MÁS FRONDOSO BOSQUE QUE JAMÁS VI, POSANDO BAJO SU CÁMARA. YO ERA MODELO PROFESIONAL Y ÉL ERA UN ARTISTA. ¿ERA NATURAL, NO?... ACASO NO LO CONOCÍA BASTANTE, PUES DOS SEMANAS SON INSUFICIENTES... PERO, ¡PARECIA UN HOMBRE TAN EXPERIMENTADO!

SABIA LO PELIGROSO QUE RESULTA AVENTURARSE CON UN SEMIDESCONOCIDO EN LUGARES DESHABITADOS, PERO TENIA CONFIANZA EN MI MISMA... SIN EMBARGO SUS OJOS... ME DABAN MIEDO.

EL CAMBIO FUE AL POSAR LIGERA DE ROPA. ME ASAETÓ CON SUS AZULES PUPILAS. ¿NO ERA ACASO LO QUE YO BUSCABA?... SIN EMBARGO... SU MIRADA NO ERA CORRIENTE, COMO LA DE UN HOMBRE ENAMORADO. AQUELLA NOCHE ME ENCERRÉ EN MI CUARTO.

PUEDE QUE SEAN TONTERIAS MIAS... ESTA SOLEDAD...

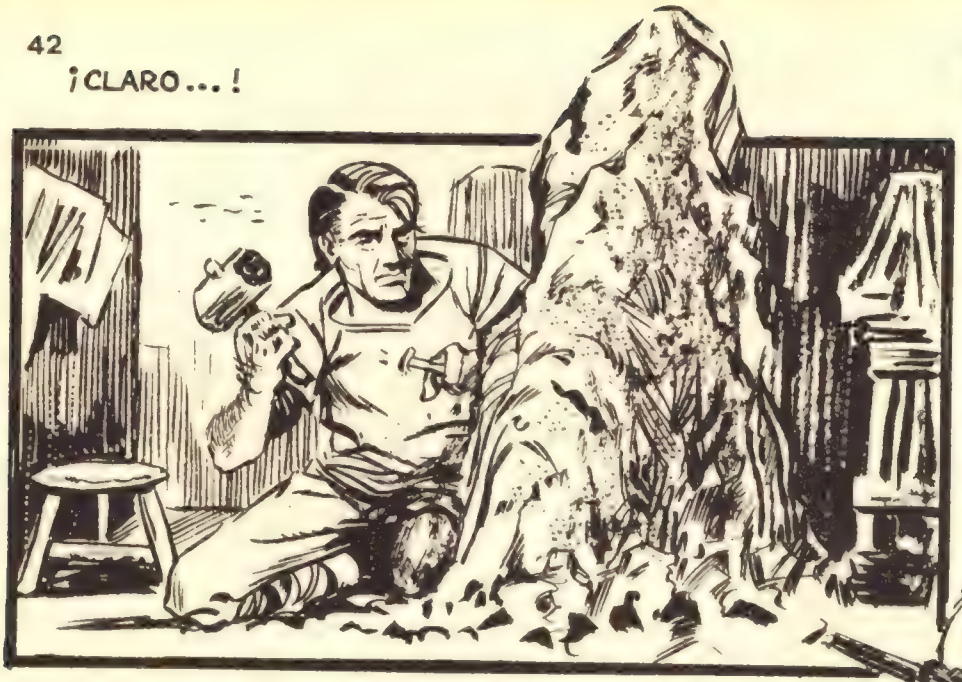
LA NOCHE ME TRAJO RECUERDOS Y SENSACIONES TERRORÍFICAS DE CUANDO ERA NIÑA, PERO AHORA ERA UNA MUJER... ¿ POR QUÉ TENER MIEDO ?

¿POR QUÉ ? ... SÓLO ERA UN HOMBRE...

SIN EMBARGO AQUELLOS AZULES OJOS ME ATRAIAN IRREMEDIABLEMENTE, NO ME SENTIA VENCEDORA ANTE EL AMOR SINO VENCIDA...

PARTE DE LA NOCHE LA PASÉ EN EL PORTAL DEL CASERÓN... EN TROPEL ME VINIERON LAS CONVERSACIONES CON PAUL... LA VIDA NO LE HABIA TRATADO DEMASIADO BIEN, HABIA TRABAJADO DE TODO... Y SE HABIA VENDIDO A TODOS, POR DOS CHELINES... ¡ NI SIQUIERA TENIA ALMA ! _ ME HABIA DICHO.

¡CLARO...!



AHORA COMPRENDO ...¡SIN ALMA! RECUERDO QUE CUANDO MOLDEABA LA FIGURA DE LUCIFER PARA UN MUSEO, ME COMENTÓ QUE UN EXTRAÑO HOMBRE APARECIÓ.

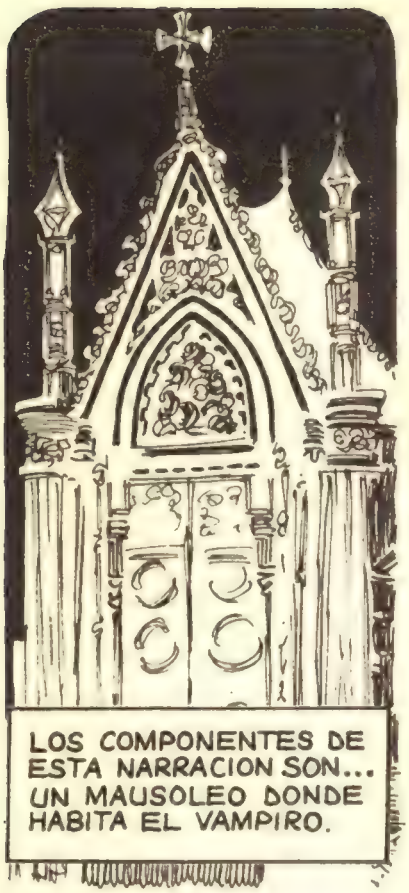
SOSTUVIERON UNA CONVERSACIÓN QUE NO ME EXPLICÓ, PERO QUE DEJÓ "HONDA HUELLA EN SU ESPIRITU"..

HOY ES EL ÚLTIMO DIA. EL CUARTO Y DEBEMOS REGRESAR... SIN EMBARGO NO ESTABA TRANQUILA. LA SOMBRA DE LA MALDICIÓN PARECIA RONDARME Y YO "NO HACIA NADA PARA IMPEDIRLO"

EN LA OSCURIDAD DE LA CASA LLAMÉ A PAUL. NADIE ME CONTESTÓ. EL SILENCIO Y EL FRIO ME ATRAÍAN CON LA FUERZA IRRESISTIBLE DE UNA FASCINACION... ME PARECIÓ VER BRILLAR LOS COLMILLOS...

LENTAMENTE ME DIRIGÍ HACIA ÉL, COMO UN AUTÓMATA, COMO UN ANIMALILLO HACIA LA ANACONDA.
SABIA QUE ALGO ME OCURRIRIA. LO SABIA. SIN EMBARGO CONTINUÉ ANDANDO...
SÍ, LO NOTÉ DESDE EL PRIMER DIA...
SSS
DESDE EL PRIMER DIA...
LA MUJER SE ACERCÓ A PAUL. ÉSTE LA OBSERVABA CON SUS OJOS DE FUEGO. ELLA, COMO UNA AUTÓMATA, LE OFRECIÓ SU CUELLO. VOLUPTUOSAMENTE. EL HOMBRE MOSTRÓ SUS BRILLANTES COLMILLOS Y EN SU ROSTRO RESPLANDECIÓ LA BESTIA QUE LLEVABA DENTRO. SÁDICAMENTE MORDIÓ EN EL CUELLO DE LA BELLA... AQUELLA MODELO QUE HABIA HECHIZADO Y ATRAIDO HACIA ÉL... LOS DOS, COMO LOS ANIMALES DEL BOSQUE CUMPLIERON EL COMETIDO QUE LA NATURALEZA LES TENIA ASIGNADO...
FIN
6

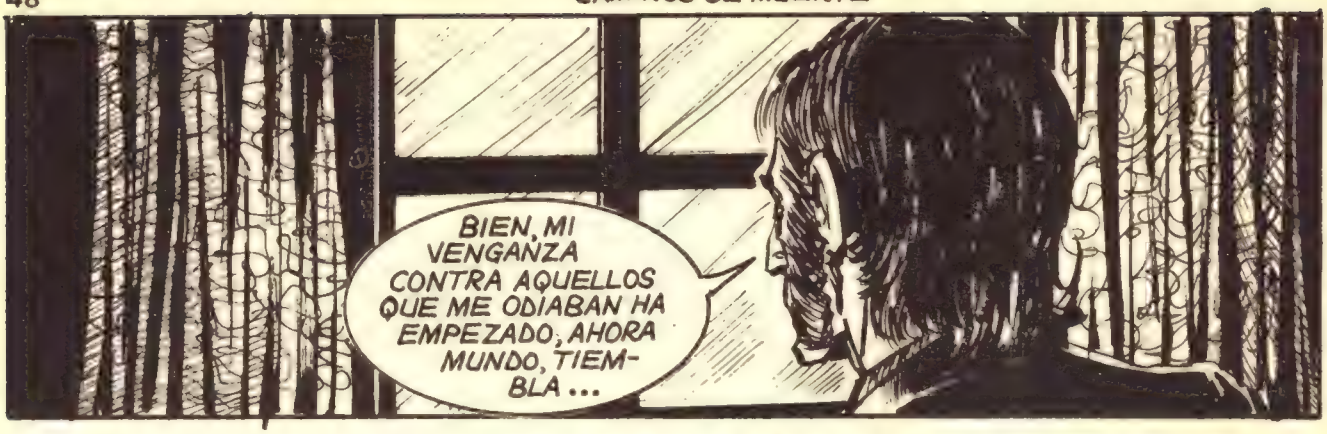
CAMINOS DE MUERTE



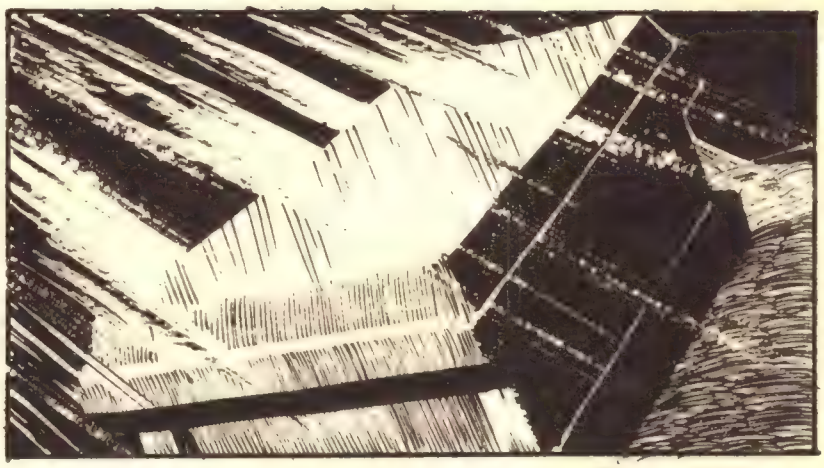
SÍ, UN HOMBRE LOBO, MAS BRUTAL, MAS INHUMANO...

NECESITO DEVORAR CARNE FRESCA, ¡LA HUMANA! TENGO QUE ENCONTRAR COMIDA.
MIENTRAS, CERCA DE ALLÍ...
ME ODIABAN Y ME DESTERRARON DE MI PATRIA, PERO HOY ES EL DIA, DE MI VENGANZA...
POR ESO, A VOSOTROS LOS QUE HABEIS LUCHADO POR VUESTRA TIERRA, POR VUESTROS HIJOS...
EN EL EXTERIOR TODO ERA SILENCIO SOLO EL VIENTO PRESAGIABA LO QUE IBA A SUCEDER.
3

YO HELMUT BERGER... OS LO ORDENO: ¡LEVANTAOS DE VUESTRAS TUMBAS!
EL CAMPO DE LOS MUERTOS SEGUÍA EN SILENCIO, PERO...
...EN AQUEL MOMENTO LOS CADÁVERES EMPEZARON A COBRAR VIDA.
ESO ES, LEVANTAOS, QUE LA TIERRA TIEMBLE BAJO VUESTRO PODER
UNA MACABRA MARCHA HABIA EMPEZADO PARA LOS HOMBRES MUERTOS, UNA MARCHA HACIA LA DESTRUCCION DE LA TIERRA.
4


BIEN, MI VENGANZA CONTRA AQUELLOS QUE ME ODIABAN HA EMPEZADO, AHORA MUNDO, TIEMBLA ...

...PERO, HAY ALGUNO QUE SE RESISTE A SEGUIRME, TIENE QUE LEVANTARSE YO LO ORDENO



POCO A POCO LA PESADA TUMBA FUE ABRIENDOSE.

MIENTRAS EN EL BOSQUE ALGUIEN SEGUÍA SU MARCHA EN BUSCA DE COMIDA.
5

DE PRONTO...
¡CRAC!
¿EH? ¿QUÉ FUE ESO? TAL VEZ SEA COMIDA
ES CIERTO MI INSTINTO NO ME HA ENGAÑADO
SU BESTIAL FIEREZA ERA ATERRADORA Y DE SU BOCA SALIAN ESPUMARAJOS DE FUROR.
Y DE PRONTO...
EL LOBO VIO DE CERCA A LO QUE SE ENFRENTABA, UN CADÁVER ANDANTE.

PERO NO PODIA RETROCEDER, TENIA QUE...
...MATAR.
NO SE DE DONDE HABEIS SALIDO MACABROS SERES, PERO TENEIS QUE MORIR, MORIR...
MIENTRAS EN LA CASA DE LA COLINA...
¿EH? QUE ES LO QUE SUCEDE ALGO OBSTRUYE LA MARCHA DE MIS HUESTES

SÍ, ALGO COMO UNA FURIA INCONTENIBLE.
GRRRRR!

¡SE ESTÁ ROMPIENDO EL TRANCE ES UNA FUERZA SUPERIOR A LA MIA

DE PRONTO...
SÍ, SE ESTÁ ROMPIENDO EL TRANCE, UN TRANCE QUE NO TENÍAS QUE HABER EMPEZADO...
¿EH?
...PORQUE AL LEVANTAR A TODOS LOS MUERTOS TAMBIÉN LO HAS HECHO CONMIGO...
PERO YO NO PRETENDÍA...
ESE HA SIDO TU GRAN ERROR NO SE PUEDE DESTROZAR EL MUNDO A COSTA DE LOS MUERTOS...
PERO NO TE PREOCUPES EL TRANCE SE HA TERMINADO, PARA TU PESAR, ¡JA,JA,JA!
¡AAAHH!
MIENTRAS, EN OTRO LUGAR...
¿EH? QUÉ ES LO QUE OCURRE LOS CADÁVERES SE ESTÁN DESHACIENDO...

NO TARDÓ MUCHO EN LLEGAR. SUS POTENTES PIERNAS LE LLEVARON EN POCOS MOMENTOS.
ESE GRITO, PROCEDE DE LA COLINA
SIN PÉRDIDA DE TIEMPO ENTRÓ EN LA CASA EN BUSCA DE CARNE PARA SACIAR SU HAMBRE, PERO...
¿EH? ¿QUIÉN ERES TÚ?
MIS SENTIDOS ME DICEN QUE NADA BUENO PUEDO ESPERAR DE TI, POR ESO ME CONVERTIRÉ EN MURCIELAGO...

¡GRRRR!
SE ESCAPÁ Y YO NO PUEDO HACER NADA PARA ATRAPARLE, NADA.
PERO TE JURO QUE ALGUN DIA NOS ENCONTRAREMOS Y NO TE PERDONARÉ EL HABERME ARREBATADO MI PRESA
Y ESTE HA SIDO NUESTRO RELATO DE ESTA NOCHE... ¡AH! RESPECTO AL CAMPO DE LOS MUERTOS...
...LOS HOMBRES DEL PUEBLO ENCONTRARON LAS FOSAS VACIAS, PERO LAS VOLVIERON A CERRAR PUES NO DESEABAN QUE LOS MALOS ESPÍRITUS LES DEVORARAN DURANTE LA NOCHE.
FIN

EL PIRATA

TEXTO.
DIBUJOS. = JOSÉ GARCÍA

EL CARIBE, 1.776

UN LORO FUÉ LA CAUSA DE LA MUERTE DE NUESTRO CAPITÁN... LO RECOGIMOS TRAS ASALTAR UN CORREO INGLÉS. FUÉ EL ÚNICO SER VIVO QUE SE SALVÓ DE AQUELLA MATANZA... ¡Y TODO FUÉ EN VANO!... LA GOLETA TRANSPORTABA SAL Y ESPECIAS... ¡NADA DE ORO!... EL CAPITÁN COLMILLOS ESTABA FURIOSO, Y EN ESTE ESTADO TODOS LE TEMÍAMOS... EL PASAR JUNTO A EL PODÍA SIGNIFICAR LA MUERTE...

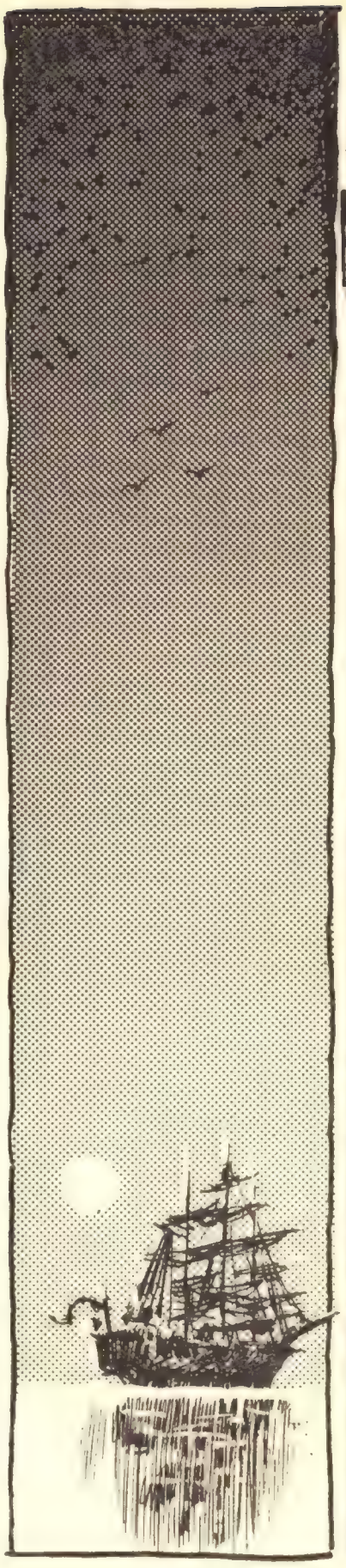
EL VIENTO FUERTE DE POPA NOS AYUDÓ MUCHO! PARECÍA QUE TENÍA PRISA EN ARRIBAR A LA COSTA DE LA MUERTE... LA LUJURIA RELUCÍA EN EL OJO SANO DEL CAPITÁN...

COLÉRICO, EL CAPITÁN COLMILLOS, EMPEZÓ A PEGARNOS CON SU LÁTIGO. LAS ARCAS ESTABAN VACÍAS, Y SÓLO TENÍAMOS ALIMENTOS EN LA BODEGA PARA VARIOS DIAS...

¡NI SIQUIERA TENÍAMOS RON PARA EL VIAJE!

TAL COMO DECÍA EL LORO, ENCONTRAMOS EL COFRE EN LA ORILLA DE POTOMAC RIVER. "COLMILLOS" QUISO BAJAR SOLO A LA PLAYA... YO, COMO SEGUNDO QUEDÉ RESPONSABLE DEL BARCO. DESDE EL PUENTE DE MANDO VI TODO LO QUE PASÓ EN AQUELLA PLAYA...

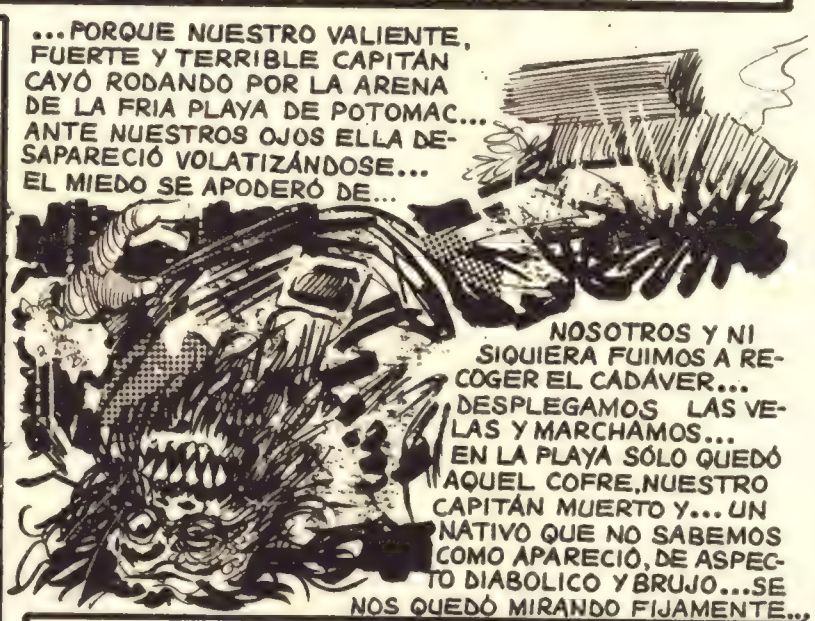
LA MAR ESTABA QUIETA, COMO TEMEROSA. NO ESPERÓ AL DÍA PARA BAJAR A TIERRA. ÉL SOLO, CON LA CHALUPA, SURCÓ LOS POCOS METROS DE AGUA QUE LE SEPARABAN DE LA COSTA...



NERVIOSAMENTE SE DIRIGIÓ AL COFRE Y LO ABRIÓ. ¡ALGO TERRIBLE VIÓ, PUESTO QUE SE ECHÓ ATRÁS RÁPIDAMENTE... ¿UNA VÍBORA?... ¡NO! FUÉ ALGO MUCHO PEOR... ENTRE NUBES DE POLVO Y OLORES QUE LLEGARON HASTA EL MISMO BARCO, EMERGIÓ UNA FIGURA IRREAL. ERA TRANSPARENTE Y DE ASPECTO DIABÓLICO... CON ASPECTO DE MUJER...

¡ATRAS! ¡ATRAS!
¡NADIE ASUSTA AL CAPITÁN "COLMILLOS"!

PERO NADA PUDO CONTRA "AQUELLO"
¡AARGG!
SUS GOLPES NO HERIAN A LA VISIÓN... ERAN EN VANO... SÓLO AIRE ENCONTRABA. DE PRONTO AQUEL SER SE LE ECHÓ AL CUELLO Y LE MORDIÓ... ¡FUÉ REAL!


...PORQUE NUESTRO VALIENTE, FUERTE Y TERRIBLE CAPITÁN CAYÓ RODANDO POR LA ARENA DE LA FRIA PLAYA DE POTOMAC... ANTE NUESTROS OJOS ELLA DESAPARECIÓ VOLATIZÁNDOSE... EL MIEDO SE APODERÓ DE...
NOSOTROS Y NI SIQUIERA FUIMOS A RECOGER EL CADÁVER... DESPLEGAMOS LAS VELAS Y MARCHAMOS... EN LA PLAYA SÓLO QUEDÓ AQUEL COFRE, NUESTRO CAPITÁN MUERTO Y... UN NATIVO QUE NO SABEMOS COMO APARECIÓ, DE ASPECTO DIABOLICO Y BRUJO... SE NOS QUEDÓ MIRANDO FIJAMENTE...

¡Y TODO FUÉ POR UN LORO!
FIN
4

EL ENIGMA

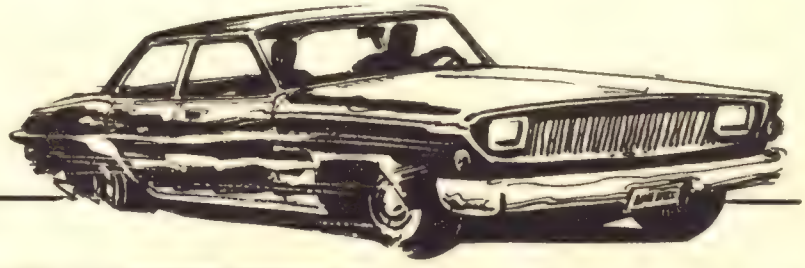
EL GRUPO SE PERDIÓ EN LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA...

EGIPTO, PAIS MILENARIO, CUNA DEL MUNDO.

GUIÓN: J. IVÁN

ESE ERA EL PAIS ELEGIDO PARA EL ATAQUE... UNA GRAN BASE SUBTERRANEA SE HABIA CONSTRUIDO EN POCOS MESES ...¿QUÉ ENIGMA OCULTABA AQUELLA BASE?

YOU CARTIER, AGENTE FEDERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS. FUE EL PRIMER HOMBRE QUE COMUNICÓ A SUS SUPERIORES DIVERSAS SITUACIONES EXTRAÑAS. MOVIMIENTO DE MATERIAL Y HOMBRES PARA EGIPTO, DE PROCEDENCIA DESCONOCIDA, ETC, ETC. INCLUSO FUERTE CONCENTRACION DE ELEMENTOS RADIACTIVOS.



LA SOSPECHA SE HIZO EVIDENCIA CUANDO AL SALIR UN DIA DE LA OFICINA...

VIÓ COMO UN HOMBRE PISTOLA EN MANO SE ADELANTABA DISPUESTO A DISPARARLE, EL BRILLO DEL ARMA LE DELATÓ Y CARTIER CONSIGUIÓ MANIOBRAR EL VEHICULO CRUZANDOSE UNA LLUVIA DE DISPAROS...
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡AG!
DESGRACIADAMENTE HA MUERTO. ESTE HOMBRE QUISO LIQUIDARME... ESTOY SEGURO QUE TENIA QUE VER CON EL CASO EGIPTO
3

EFECTIVAMENTE "EL CASO EGIPTO" CONTINUARIA PARA DESGRACIA DE LA HUMANIDAD. OTROS SERES, TODOS IGUALES, SEGUIAN BAJANDO EN LAS TENEBROSAS EXCAVACIONES, ¿QUÉ BUSCABAN...?

PERO EL GRAN DIA ESTABA CERCA. MAMOD, EL MARCIANO LO SABIA. HABIA VENIDO DE OTRO MUNDO PARA CASTIGAR A LA TIERRA, Y EL HABIA SIDO DESIGNADO PARA ELLO.

SUS MISMOS COMPAÑEROS QUEDARON HORRORIZADOS... MAMOD ERA GRANDE. LA IDEA ERA GENIAL...

YOU CARTIER YA NADA PODRIA HACER. EL PASADO Y EL FUTURO SE UNIRIAN PARA SIEMPRE EN UN MORTAL ABRAZO.

4...3...2...1... DESDE LA BASE BAJO EL CALIENTE SUELO EGIPCIO UNOS EXTRATERRESTRES PUSIERON EN FUNCIONAMIENTO SU PLAN DE EXTERMINIO.
DE PRONTO EL AIRE DE LA TIERRA SE VOLATIZÓ. UNA EXTRAÑA SACUDIDA ESTALLÓ EN VARIOS PUNTOS A LA VEZ ...
6

ENTONCES OCURRIÓ EL APOCALIPSIS... LAS CIUDADES SE FUNDIERON COMO POR ENCANTO Y ENORMES REPTILES SURGIERON DE LA NADA. EL TERROR SE APODERÓ DE LAS GENTES. ¡ERA EL FIN DEL MUNDO!... MIENTRAS BAJO LA TORRIDA CAPA DE EGIPTO, UN MARCIANO REIA. MISION CUMPLIDA... AHORA_PENSÓ_TRAS ESTE TERROR PODREMOS VENIR CON NUESTROS OVNIS E IMPONERLES TODAS LAS CONDICCIONES QUE QUERAMOS. Y ASI OCURRIÓ... AÑO 2.977. ¡ESTA MUY CERCA!
145-S
ONE WAY
SUBT
FIN

RELATOS DE TERROR GRAFICOS

PANICO

REVISTA PARA ADULTOS

13